

14 luglio – 27 luglio 2018

Sabato 14 luglio, dalle ore 19.30*

Isola Bella

Isola In Festival

Colonne sonore – Soundtracks

Una notte di musica, danza e proiezioni

€ 10

Martedì 17 luglio, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore

Vinicio Capossela, Orchestys

Danze, salti, onde dei tre tempi

Vinicio Capossela

Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini

Stefano Nanni, direttore

€ 40 settore unico non numerato / Under 26: € 32 / Non rientra nell'abbonamento Il Maggiore

● Mercoledì 18 luglio, ore 21.00

Stresa, Lungolago La Palazzola

Ambrose Akinmusire Quartet

€ 20 / *Jazz oggi* / Under 26: gratuito

● Giovedì 19 luglio, ore 21.00

Stresa, Lungolago La Palazzola

Fabrizio Bosso Quartet e Paolo Silvestri Ensemble

DUKE - omaggio a Ellington

€ 20 / *Jazz oggi*

● Venerdì 20 luglio, ore 21.00

Stresa, Lungolago La Palazzola

Steve Coleman and Five Elements

€ 20 / *Jazz oggi*

✕ ● Sabato 21 luglio, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore

Ute Lemper, Last Tango in Berlin

Dalla Berlino di Brecht ai bar di Buenos Aires

€ 30 / *Tra Belle Époque e la Finis Austriae*

Domenica 22 luglio, dalle ore 19.30*

Isola dei Pescatori

Isola In Festival

Anni Ruggenti - Roaring Twenties

Una notte di luci, musica e danza

€ 10

✘ ● Martedì 24 luglio, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore

Frank Zappa, The Yellow Shark

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Kristjan Järvi, direttore

Prima esecuzione italiana

€ 20 / [America oggi](#) / Under 26: gratuito

Mercoledì 25 luglio, ore 18.00

Stresa, Regina Palace Hotel

Invenzioni a due voci

Incontro con **Gianrico Carofiglio**

e **Gianluca Petrella** al trombone

€ 5

● Giovedì 26 luglio, ore 20.30**

Isola Madre, Loggia del Cashmere

Different worlds

Arte Quartett

Musiche per quartetto di sax di Riley, Sommer, Ruef, Glass, Zorn, Zappa

€ 50, 35 / [America oggi](#)

✘ Venerdì 27 luglio, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore

Omaggio a Pina Bausch

Matita e fumo... di volta in volta una canzone

Spettacolo di teatro danza con

Dominique Mercy e **Thusnelda Mercy**

Clémentine Deluy e **Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola**

Pascal Merighi

Coreografie originali a cura dei collaboratori storici di Pina Bausch

Commissione Stresa Festival

€ 20

23 agosto – 9 settembre 2018

Giovedì 23 agosto, ore 21.00

Stresa, Regina Palace Hotel

Da Nina a Lucia, la pazzia all'opera

Accademia di canto di Stresa a cura di **Barbara Frittoli**

Mzia Bachtouridze, Angelo Michele Errico, pianoforti

In collaborazione con Villa Sandra Eventi Musicali

€ 10 / Under 26: € 5

✘ ● Venerdì 24 agosto, ore 20.00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Happy birthday, Lenny!

Seong-Jin Cho, pianoforte

European Union Youth Orchestra

Gianandrea Noseda, direttore

Bernstein, Divertimento per orchestra

Chopin, Concerto per pianoforte n. 2

Čajkovskij, Sinfonia n. 5

Concerto di apertura

€ 60, 40, 30, 20 / [America oggi - Omaggio a Bernstein](#) / Under 26: gratuito

✘ ● Sabato 25 agosto, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore (tbc)

Lenny is on the town again

Moisés P. Sánchez Ensemble

Moisés P. Sánchez, pianoforte

Musiche originali ispirate a Bernstein

Prima assoluta, commissione Stresa Festival

€ 20 / [America oggi - Omaggio a Bernstein](#) / Under 26: gratuito

✘ ● Domenica 26 agosto, ore 20.00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Pictures of America

Uno sguardo all'America del Novecento

Natalie Dessay, soprano

Paris Mozart Orchestra

Claire Gibault, direttore

Musiche di Finzi, Barber, Bernstein, Sinatra, Ellington, Berlin, Monk

Con proiezione delle opere di **Edward Hopper**

€ 40, 30, 20 / [America oggi - Omaggio a Bernstein](#)

● Martedì 28 agosto, ore 20.30**

Isola Bella, Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo

Madrigali a Palazzo

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, direttore

Musiche di Monteverdi

€ 50 / Tra sacro e profano

✘ ● Mercoledì 29 agosto, ore 20.00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Budapest Festival Orchestra & Fischer

Christina Landshamer, soprano

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, direttore

Enescu, Prélude à l'unisson op. 9

Bartók, Musica per archi, percussioni e celesta

Mahler, Sinfonia n. 4

€ 60, 40, 30, 20 / Tra Belle Époque e la Finis Austriae

● Giovedì 30 agosto, ore 20.30**

Isola Bella, Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo

Haydn sacro

Quatuor Hermès

F.J. Haydn, Le ultime sette parole di Cristo sulla croce

€ 50 / Tra sacro e profano

✘ ● Venerdì 31 agosto, ore 20.00

Verbania, Il Maggiore

Metti una sera al cabaret

Maddalena Crippa, voce recitante

Stresa Festival Ensemble

Nuno Coelho, direttore (vincitore del Concorso Internazionale di Cadaqués)

Strauss (figlio), Kaiserwalzer op. 437; Wein, Weib und Gesang; Schatzwalzer

Schönberg, Pierrot Lunaire*

*Con proiezione in prima assoluta delle tavole realizzate da Massin

Benedetta Saglietti e Valentina Manchia, direzione artistica e realizzazione multimediale

€ 20 / Tra Belle Époque e la Finis Austriae

● Sabato 1 settembre, ore 21.00

Stresa, Chiesa S. Ambrogio

Bach incontra Pärt

Ars Cantica Choir

Marco Berrini, direttore

Järvi Instrumentalists

Musiche di J.S. Bach e Pärt

€ 20 / Bach, nostro contemporaneo / Under 26: gratuito

● Lunedì 3 settembre, ore 20.00

Stresa, Chiesa S. Ambrogio

Musica per organo tra passato e futuro

Bernard Foccroulle, organo

Musiche di J.S. Bach, Frescobaldi, Berio, Buxtehude, Foccroulle

€ 20 / **Bach, nostro contemporaneo**

✘ ● Martedì 4 settembre, ore 20.00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Un film per Il Cavaliere della Rosa

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Frank Strobel, direttore

R. Strauss, *Der Rosenkavalier*

Con proiezione dell'omonimo film muto di Robert Wiene (1925)

€ 40, 30, 20 / **Tra Belle Époque e la Finis Austriae**

● Mercoledì 5 settembre, ore 20.30**

Leggiuno, Eremo di S. Caterina del Sasso

Suite per violoncello solo (I)

Asier Polo, violoncello

Musiche di J.S. Bach

€ 50 / **Bach, nostro contemporaneo**

● Giovedì 6 settembre, ore 20.30**

Leggiuno, Eremo di S. Caterina del Sasso

Suite per violoncello solo (II)

Asier Polo, violoncello

Musiche di J.S. Bach

€ 50 / **Bach, nostro contemporaneo**

✘ ● Venerdì 7 settembre, ore 20.00

Stresa, Palazzo dei Congressi

Danzando con Debussy

Giochi proibiti

Giovanni Bellucci, pianoforte

Berlioz, *Symphonie fantastique op. 14* (trascrizione per pianoforte di F. Liszt)

Debussy, *Jeux**

Eugénie Andrin, danzatrice e coreografa*

Gabriel Grinda, regia multimediale*

In coproduzione con Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes e Amici della Musica di Palermo

€ 30 / **Tra Belle Époque e la Finis Austriae**

Sabato 8 settembre, ore 21.00

Stresa, Regina Palace Hotel

Gershwin: tre preludi

Lezione concerto a cura del pianista **Emanuele Ferrari**

€ 5

✘ ● *Domenica 9 settembre, ore 20.00*

Stresa, Palazzo dei Congressi

Peter Pan a Broadway

Cristina Zavalloni, soprano

Nicola Ulivieri, baritono

Pierpaolo Prezioso, voce recitante

Filarmonica Teatro Regio Torino

Ars Cantica Choir

Gianandrea Nosedà, direttore

Bernstein, Peter Pan

Versione concerto

Prima esecuzione italiana

€ 60, 40, 30, 20 / *America oggi - Omaggio a Bernstein*

La Direzione del Festival si riserva di apportare modifiche al programma.

L'accesso in sala durante tutte le serate non sarà consentito dopo l'inizio del concerto.

ABBONAMENTI PER SEDE:

✘ PALAZZO DEI CONGRESSI:

settore A € 165

settore Poltronissima € 230

✘ IL MAGGIORE: € 80

ABBONAMENTI PER AREA TEMATICA:

● JAZZ OGGI: € 45

● TRA BELLE ÉPOQUE ELA FINIS AUSTRIAE: € 120

● AMERICA OGGI - OMAGGIO A BERNSTEIN: € 150

● TRA SACRO E PROFANO ALL'ISOLA BELLA: € 80

● BACH, NOSTRO CONTEMPORANEO: € 100

Under 26:

- **Music P@ss € 10** a persona
- **Company P@ss € 5** a persona per gruppi di 4 o più amici
- **Per il concerto del 17/07** gli Under 26 possono acquistare il biglietto scontato a € 32.
- **Per il concerto del 23/08** gli Under 26 possono acquistare il biglietto scontato a € 5.
- **I concerti del 18/07, 24/07, 24/08, 25/08, 1/09 sono a ingresso gratuito** grazie al progetto *Giovani ai concerti* sostenuto dalla Fondazione Comunitaria del VCO.

Diritto di prevendita:

€ 1,50 a biglietto

***Isola in Festival (Isola Bella e Isola dei Pescatori):**

a/r in battellino con partenza ogni mezz'ora dalle 19.30 dall'Imbarcadero di Stresa, ritorno entro le 23.00.
Compreso nel prezzo del biglietto.

****Concerti sull'Isola Bella, Isola Madre e Eremo di Santa Caterina del Sasso:**

a/r in battello dall'Imbarcadero di Stresa alle ore 20.00. Compreso nel prezzo del biglietto.