



Accademia di canto 2018
EROI ED EROINE DEL BELCANTO
Docente: Barbara Frittoli

Soggetti ammessi e svolgimento del corso

Aperta a giovani cantanti che non abbiano superato i 30 anni al 2 settembre 2018, l'Accademia ha per oggetto l'approfondimento dello stile belcantistico sotto la guida del soprano **Barbara Frittoli**, con l'assistenza dei pianisti Mzia Bachtouridze e Angelo Michele Errico.

Le lezioni si terranno a Lesa (NO) dal 2 al 7 settembre 2018 presso Villa Sandra. La convocazione degli allievi è prevista per il giorno 2 settembre 2018.

Al termine dell'Accademia, a insindacabile decisione della direzione artistica del Festival, gli allievi prenderanno parte all'esecuzione con pianoforte delle arie selezionate in un concerto all'interno della 57ª edizione di Stresa Festival il giorno 8 settembre 2018 a Stresa.

Modalità di iscrizione

La domanda di ammissione dovrà pervenire alla Segreteria dell'Associazione Settimane Musicali di Stresa, via Carducci 38 - 28838 Stresa (VB) Italia, entro e non oltre il 30 novembre 2017, unitamente ai seguenti dati:

- nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità
- due fotografie recenti
- domicilio, numeri telefonici, recapiti telematici
- curriculum vitae (in lingua italiana o inglese)
- lettere di presentazione di importanti musicisti
- video e/o audio comprovanti l'attività dei candidati

I candidati selezionati riceveranno comunicazione per l'audizione di ammissione all'Accademia entro il 15 dicembre 2017.

Audizione e selezione

I candidati selezionati saranno invitati a tenere un'audizione presso il Teatro Regio di Torino entro la prima decade di gennaio 2018, in una data che verrà comunicata, alla presenza del **Maestro Gianandrea Noseda**, direttore artistico di Stresa Festival, e Barbara Frittoli. I partecipanti dovranno pagare una tassa di ammissione di € 50, con versamento sul C/C delle Settimane Musicali di Stresa. All'audizione i candidati dovranno portare due arie a propria scelta tratte dal repertorio del Belcanto, in particolare Bellini, Donizetti, sino al primo Verdi. L'organizzazione si farà carico del pianista accompagnatore.

Saranno ammessi un massimo di 5 cantanti. I partecipanti all'Accademia dovranno conoscere le arie a memoria fin dalla prima prova.

Partecipazione

La frequentazione per i corsisti è gratuita.

Borsa di studio

È prevista una borsa di studio per i corsisti. La borsa di studio consiste nella copertura delle spese di vitto e alloggio per tutta la durata dell'Accademia, compreso il concerto finale.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.